Fräulein Ida Schwartz
verehrungsvollst gewidmet.

Divertimento

QUINTETT
(№ 2, G dur)

für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Cello

von

HANS HUBER

OP. 125

Preis Mk 15_ netto

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
57/58 Berners Street.
PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Copyright 1907 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co London.
Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

Fräulein Ida Schwartz

verehrungsvollst gewidmet.

Divertimento

QUINTETT

(№ 2, G dur)

für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Cello

von

HANS HUBER

OP. 125

Preis Mk 15_ netto

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder

von

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Cº
57/58 Berners Street.

PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Copyright 1907 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Cº London

Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

Divertimento.

Quintett Nº 2.

I. Quasi fantasia.

Hans Huber, Op.125.

Moderato.

Violine I.

Violine II.

Bratsche.

Cello.

Piano.

Allegretto grazioso.

Copyright 1907 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

arco

p dolce

2

3

arco

ppp

ppp

2

pp

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

8

cresc. poco a poco

arco

f string.

f string.

f string.

f string.

8

f string.

3 agitato

ff agitato

ff agitato

ff agitato

ff

dim.

dim.

dim.

rit.

p

rit.

3 8

ff agitato

dim.

p

mf

a tempo

p espress.

p espress.

a tempo

pp

cresc.

4

f

simile

rit.

5 *a tempo*

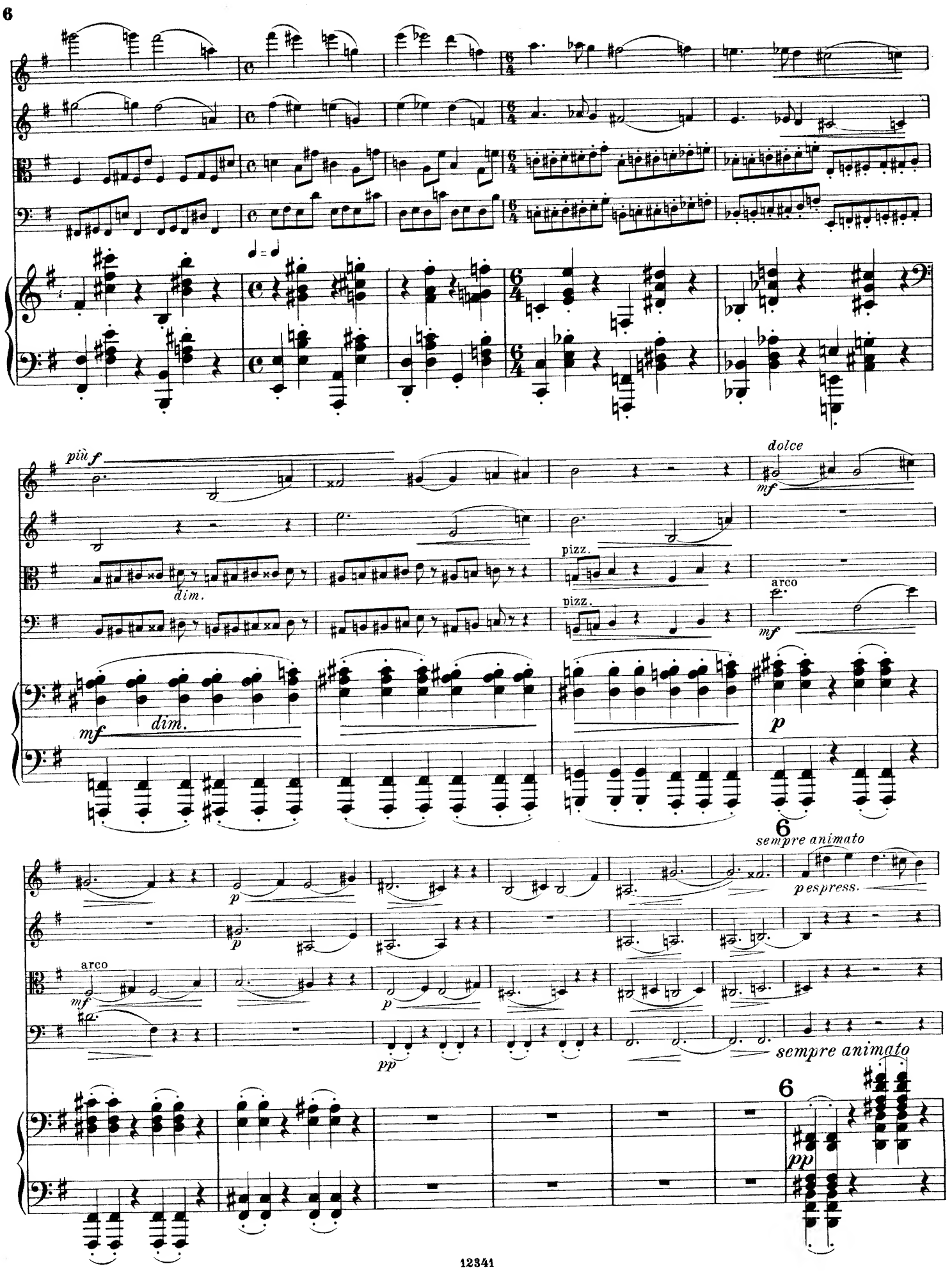
p

mf *cresc.*

espress.

f appassionato

appassionato

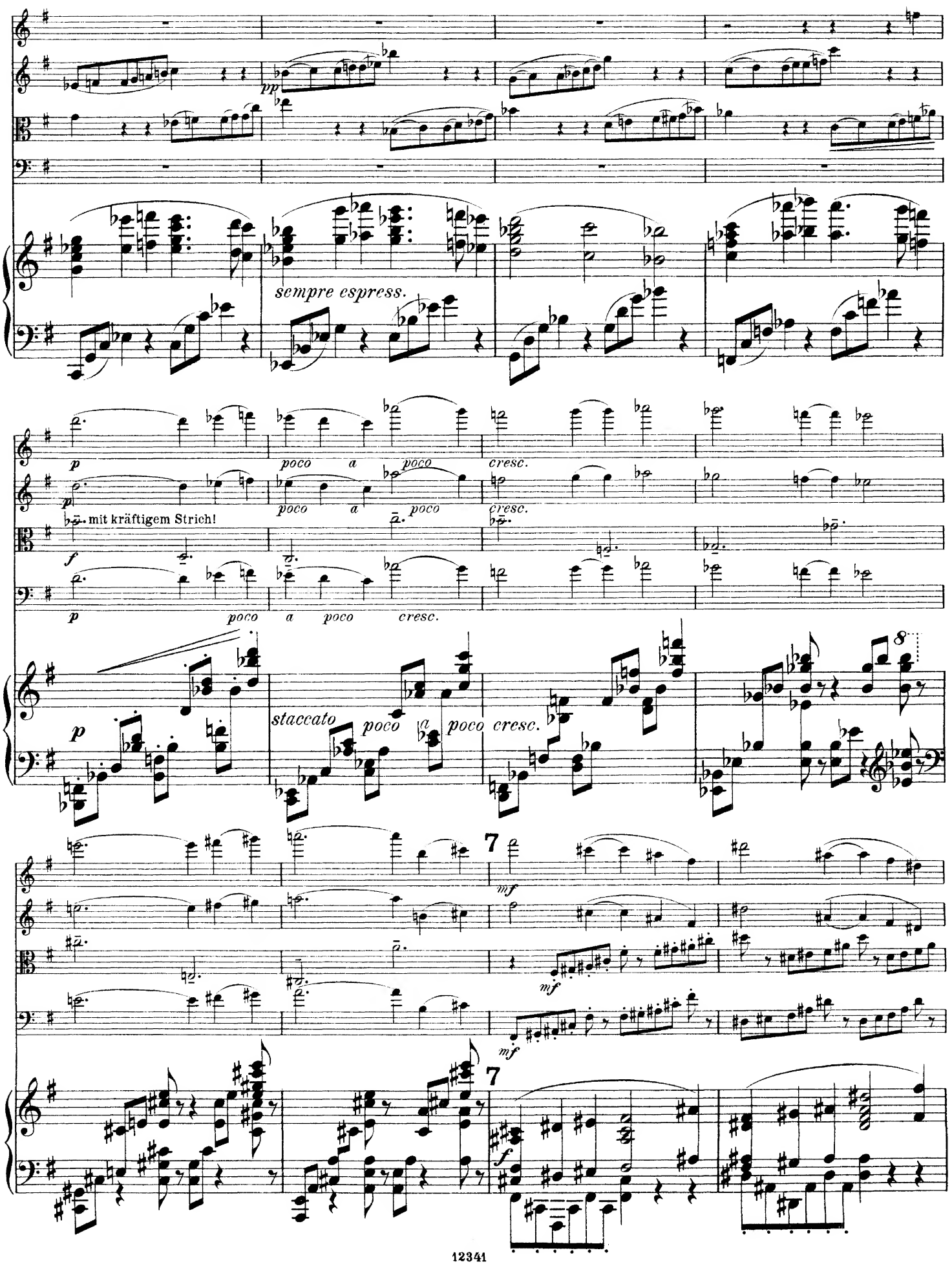

più f
dolce
mf
dim.
pizz.
arco
mf
dim.
p
6
sempre animato
p espress.
p
arco
mf
p
pp
sempre animato
6
pp

cresc.

grazioso

espress.

dolce


pp
sempre espress.
p
poco a poco cresc.
mit kräftigem Strich!
f
staccato
8
7
mf
12341

ff

ff

ff

ff

ff

sempre agitato

8

sempre agitato

8

cresc.

cresc.

mf

f

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

Ped.

pp grazioso

p

pp grazioso

p

pizz. marcato

f

pizz.

f

pp

*

cresc.

arco

pp

pp

cresc.

cresc.

marcato

mf

cresc.

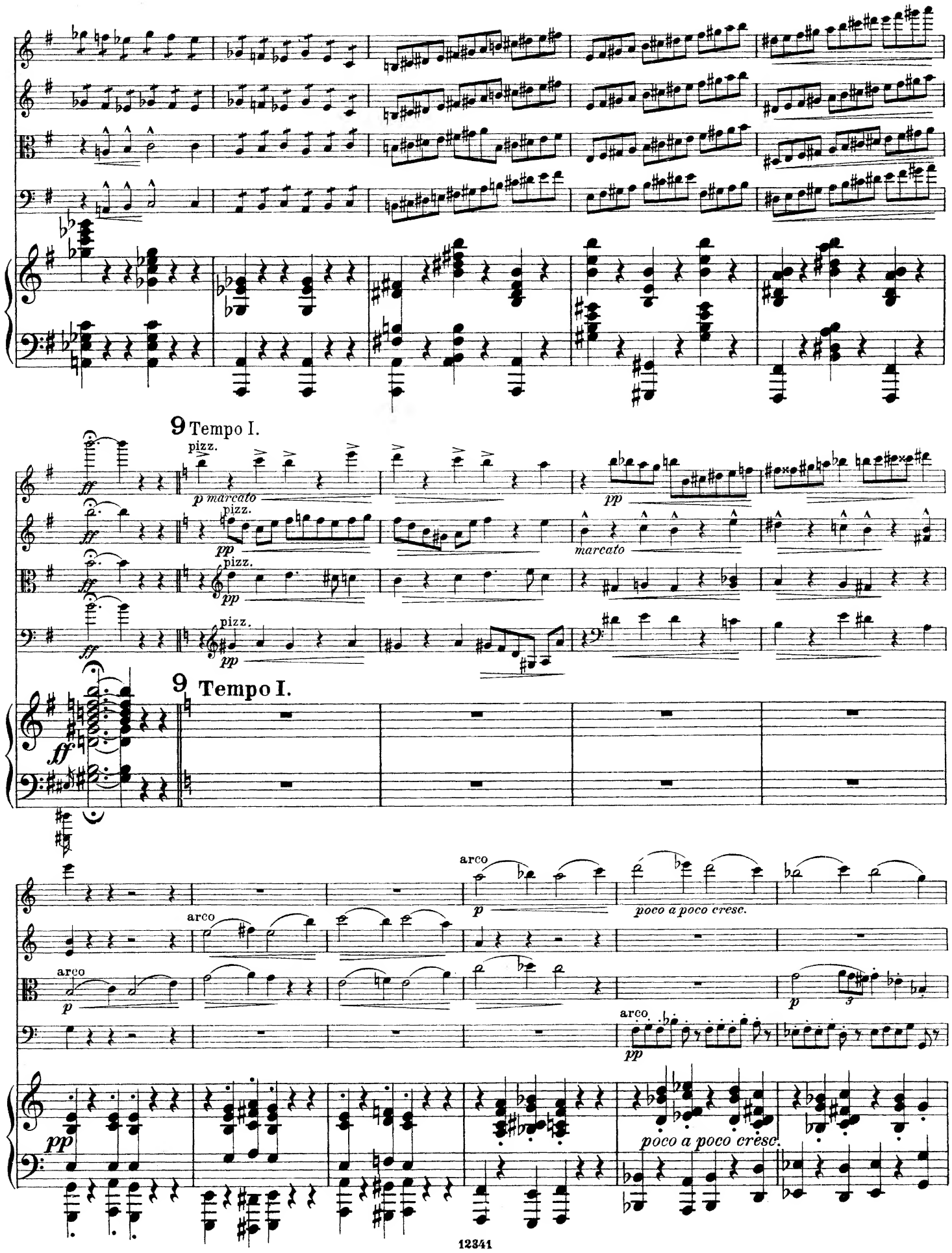
arco

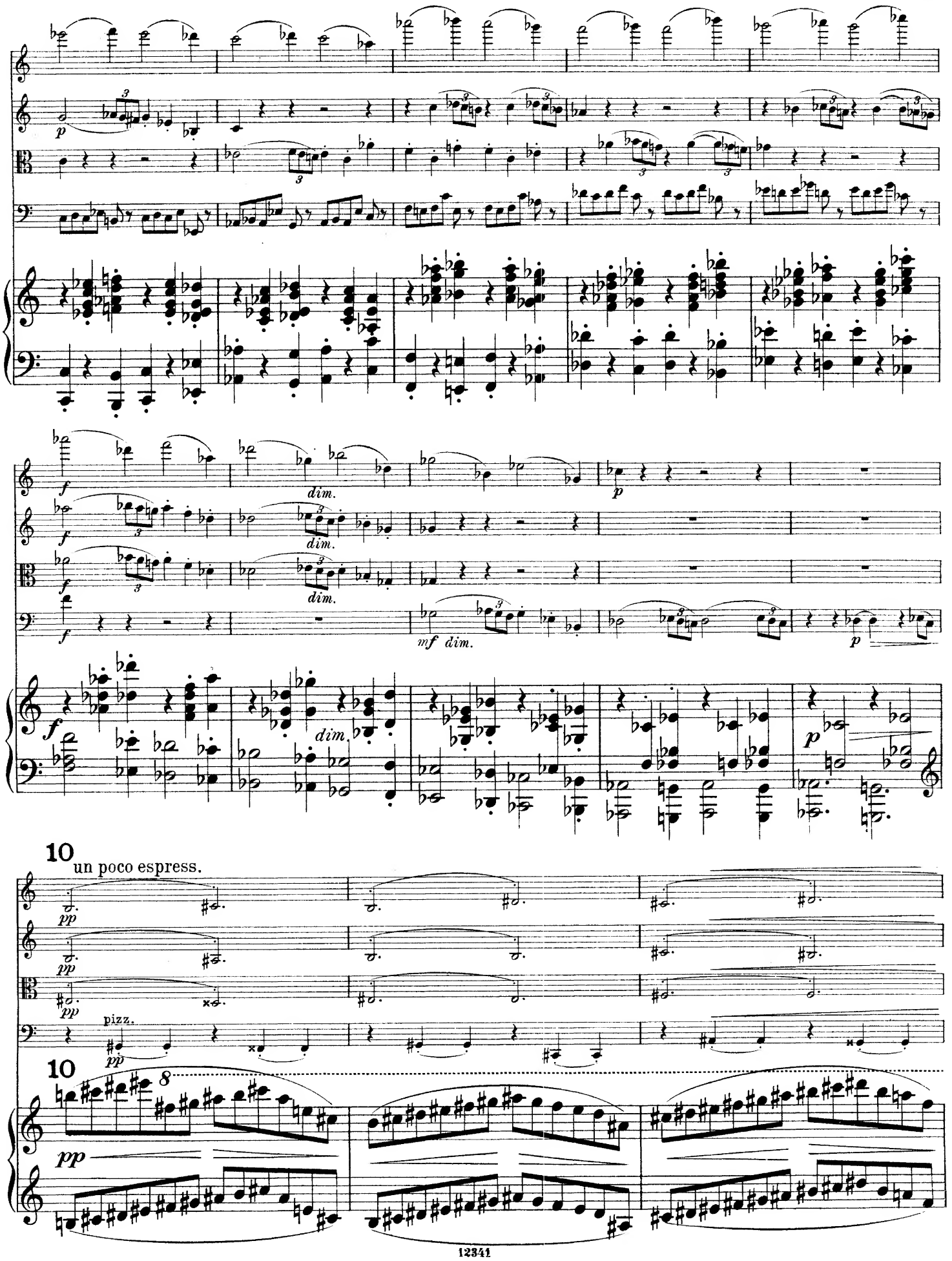
f

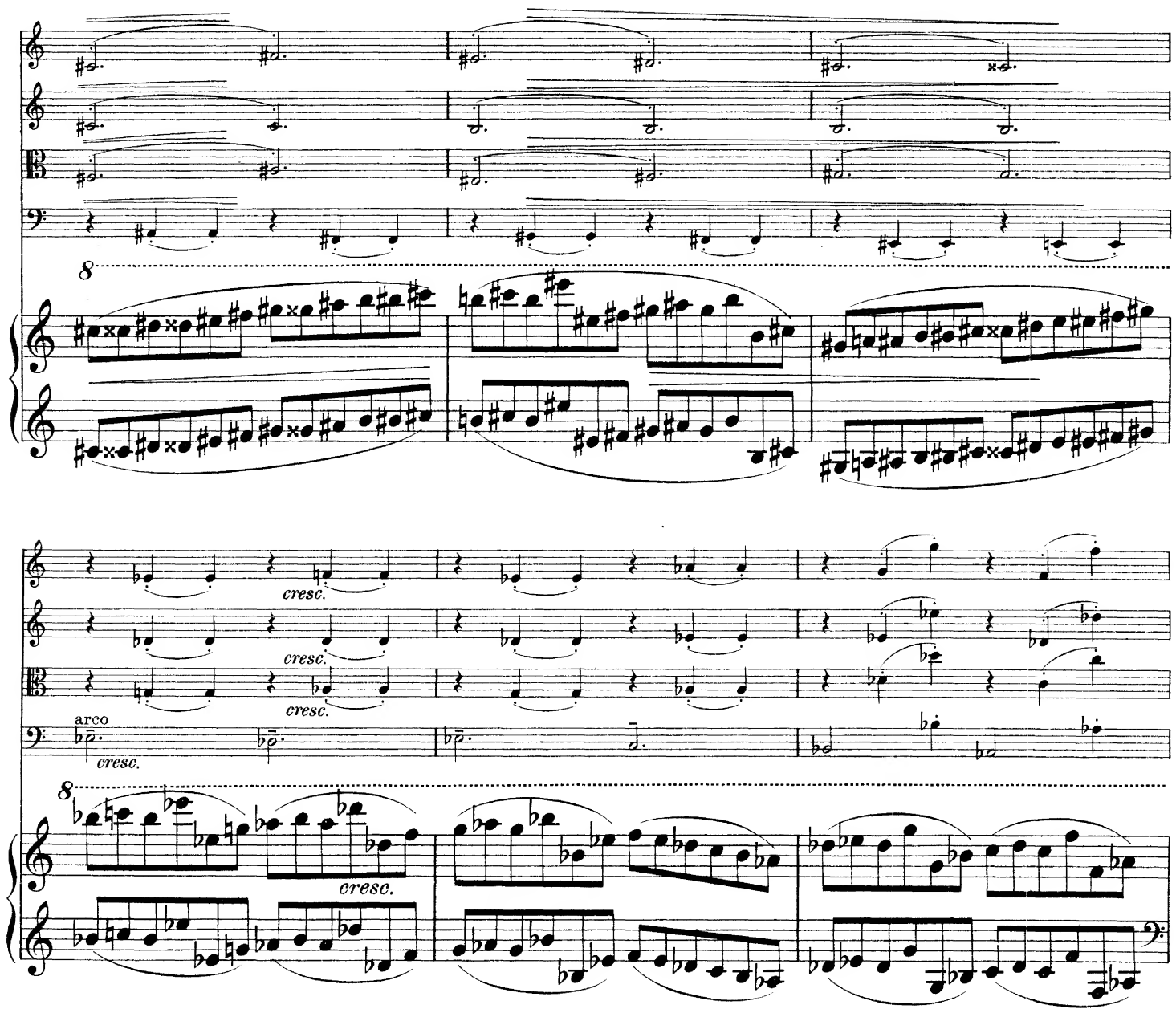
più f

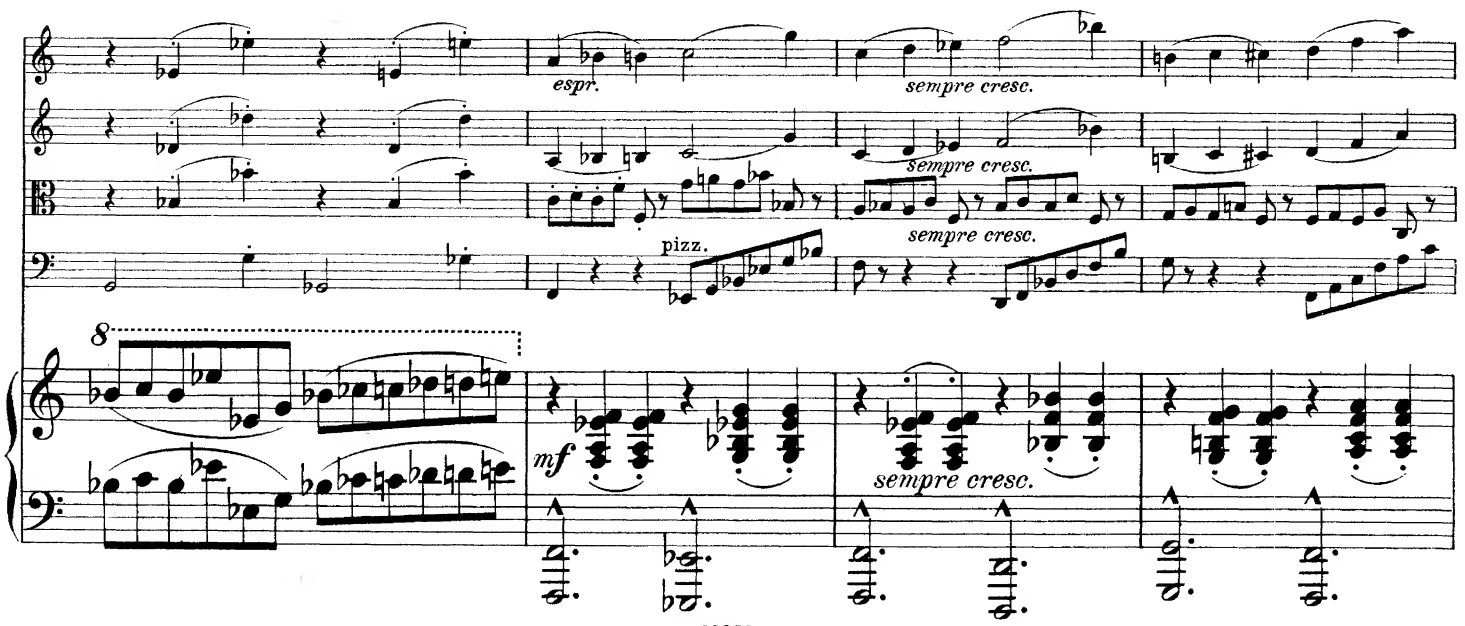
8

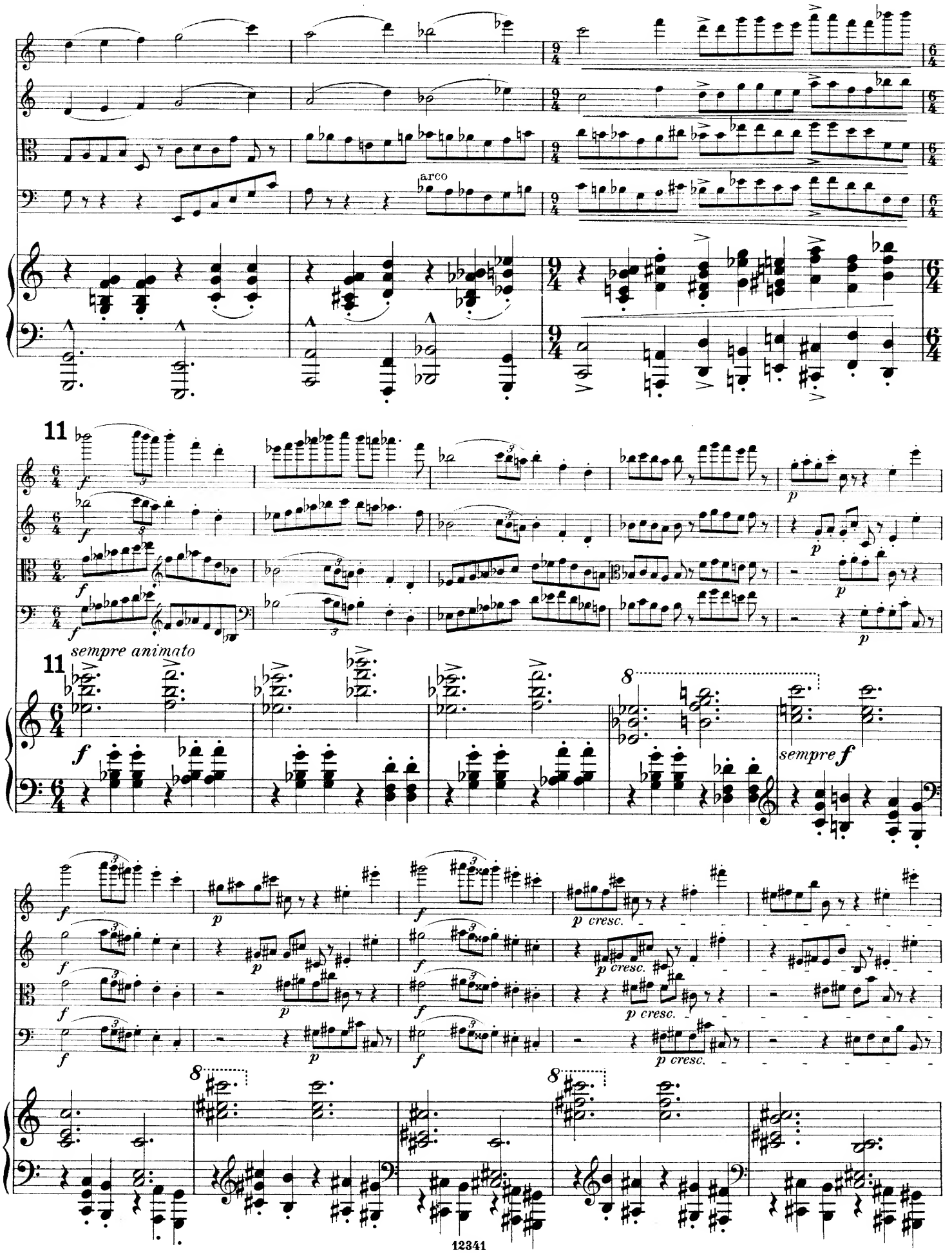
string.

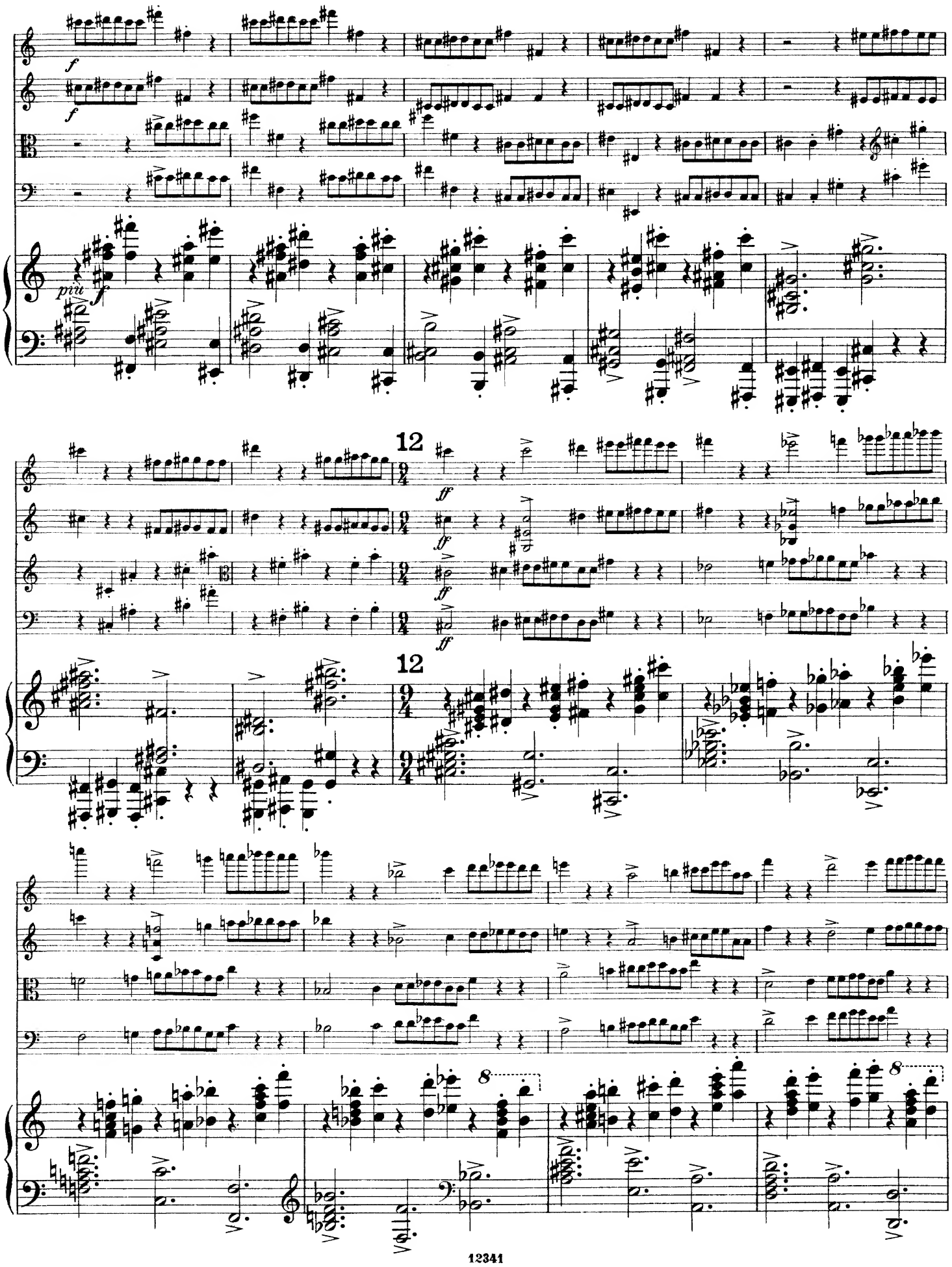

9 Tempo I.
pizz.
p marcato
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
ff
marcato
pp
9 Tempo I.
ff
arco
p
poco a poco cresc.
arco
p
arco
p
arco
pp
pp
poco a poco cresc.


p
f
dim.
mf dim.
10
un poco espress.
pp
pizz.
8


8
cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
8
cresc.


espr.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
pizz.
8
mf
sempre cresc.


arco
11
sempre animato
sempre f
p cresc.


f
f
piu f
12
9/4
ff
ff
ff
ff
12
9/4
8
8

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

pizz.

pp pizz.

pp

13

dolce

pp

arco *dolce*

pp

arco

pp

13

pp

pp poco a poco

cresc.

string.

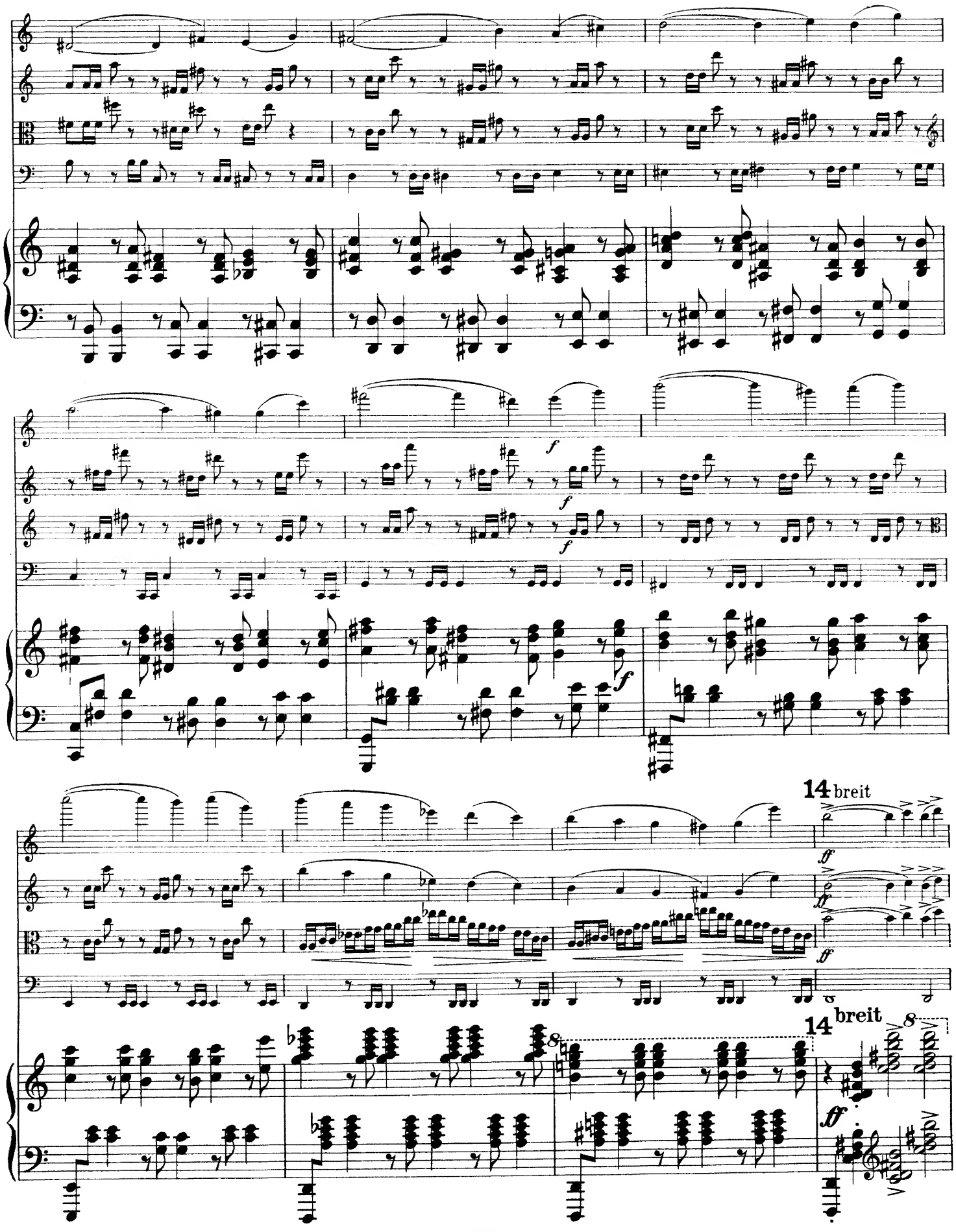
poco a poco cresc.

mf

mf

mf

mf


f
f
f
f
14 breit
ff
ff
14 breit
8
8
ff

tempo animato

dim.

p

8

tempo animato

dim.

p

Violine I.

rit.

Tempo I.

pp

15 Tempo I.

p dolce

perdendosi

espr.

p

pizz.

espr.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

arco

p

16

p *rit.* *leggiero* *pp* *sempre animato* *mf espress.*

p *rit.* *mf espress.* pizz.

16 *sempre animato*

rit.

mf espress. *f*

pp *pp leggiero* arco *pp*

pp grazioso

pp *espr.* *pp*

f espr.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

17

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f mit kräftigem Strich

17

p

poco a poco cresc.

8

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

più f

più f

più f

più f

ff

ff

ff

ff

18

18

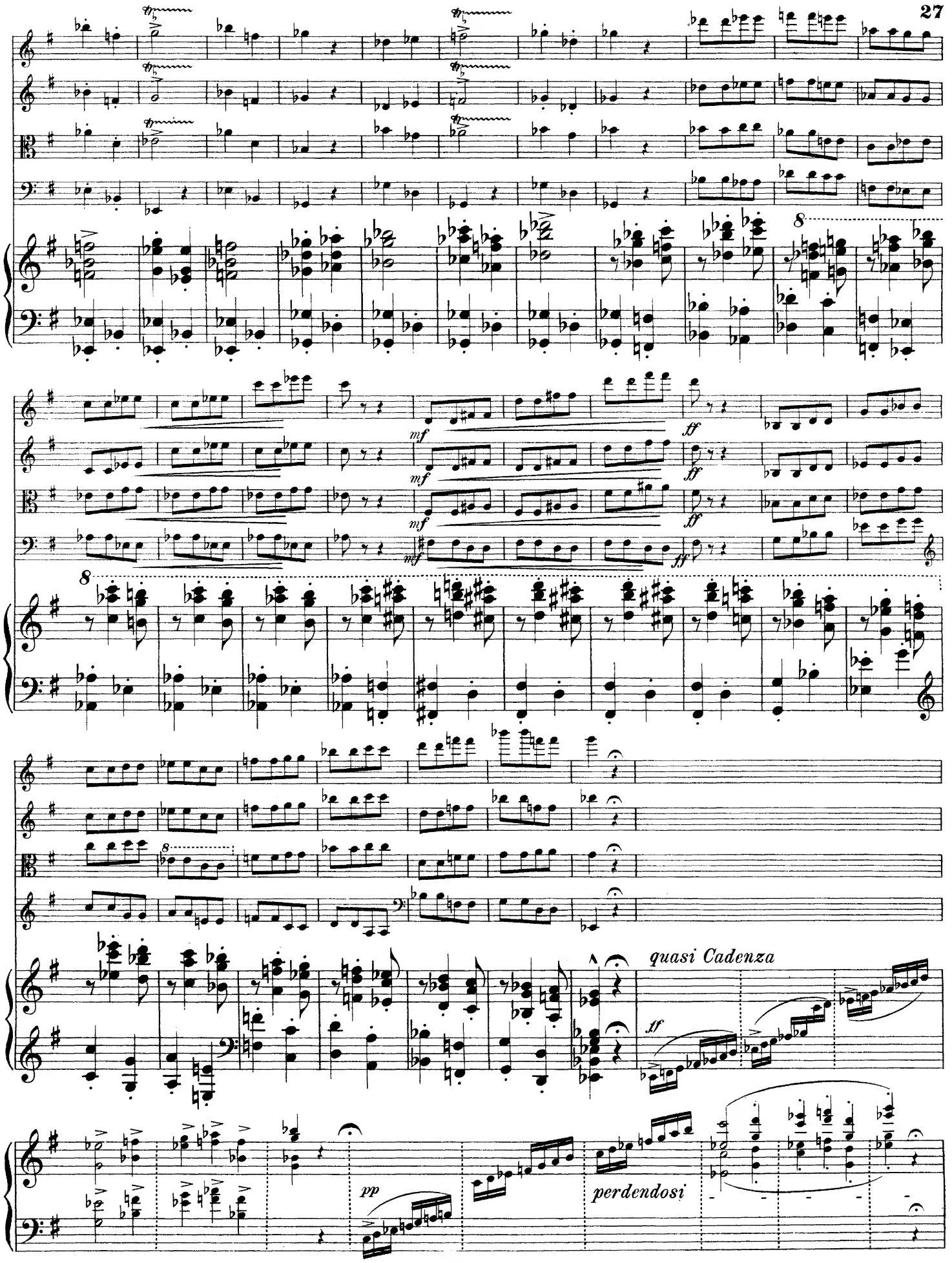
f schwungvoll

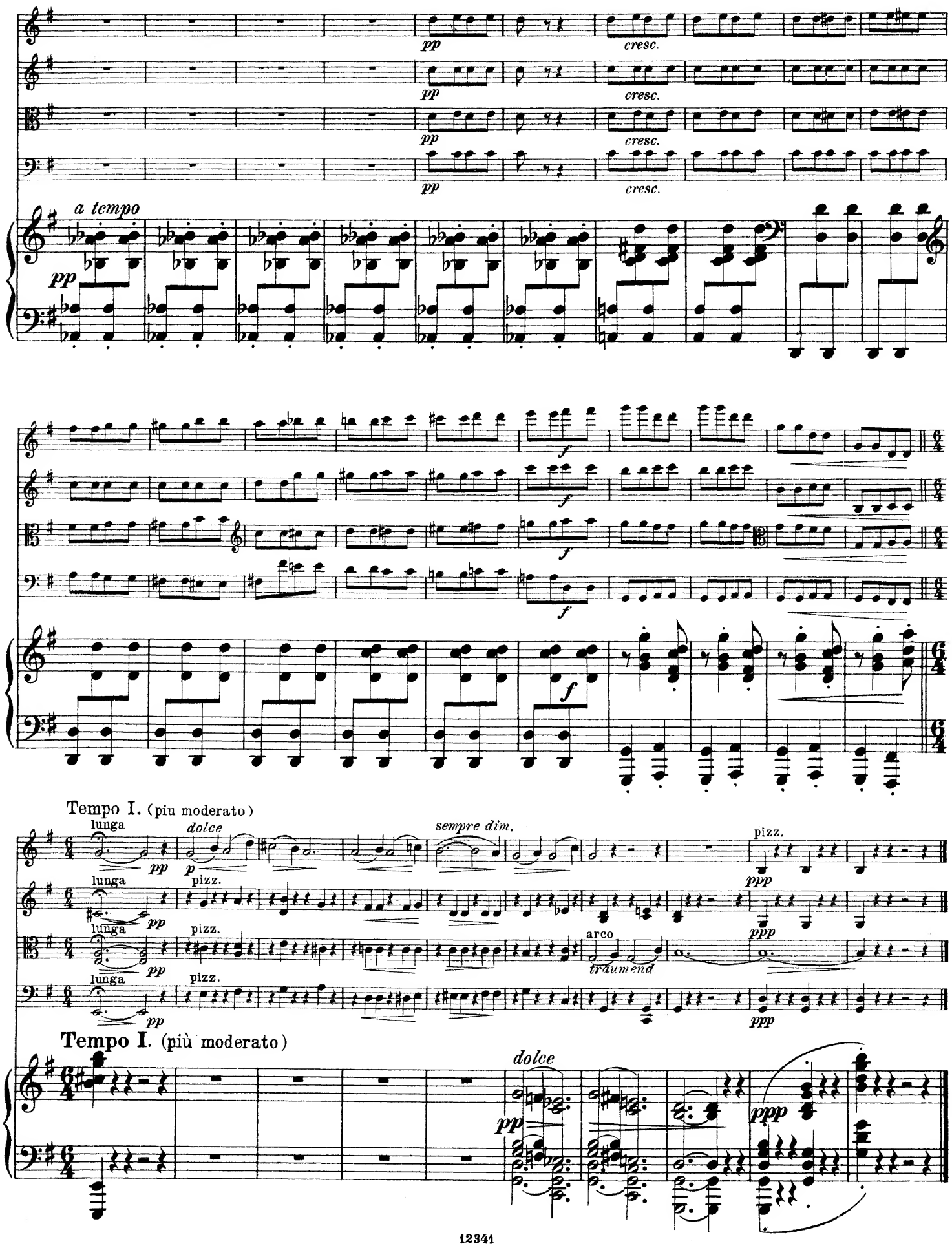
f schwungvoll

feurig

19 Prestissimo.

Prestissimo.


mf
ff
quasi Cadenza
pp
perdendosi


pp
cresc.
a tempo
f
Tempo I. (piu moderato)
lunga
dolce
sempre dim.
pizz.
ppp
arco
tr̄dumend
Tempo I. (più moderato)
dolce

II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

p *rit.* *pp* *dolce*

p *rit.* *pp* pizz.

mf cresc. *rit.* *pp* pizz.

p *rit.* *pp* pizz.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

l. H. *l. H.* *p* *pp* *pp*

marcato

8

pp

pp

pp

pp

8

pp

f

f

f

8

string.

f

1 più animato

f dolce

arco

f dolce

arco

pp leggiero

arco

pp leggiero

più animato

1

12341

sempre pp

sempre pp

8

ff

ff

f

f

2 sempre animato

f

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

2 sempre animato

sempre f

8

dim.

dim.

dim.

dim.

3 Allegro possibile.

pp sempre stacc. e leggiero

arco

pp sempre stacc. e leggiero

arco

pp sempre stacc. e leggiero

arco

pp sempre stacc. e leggiero

3 **Allegro possibile.**

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

poco rit. *pp*

poco rit. *pp*

poco rit. *pp*

poco rit. *pp*

4 L'istesso tempo ma più tranquillo.

espressivo

mf

4 L'istesso tempo ma più tranquillo.

p

cresc.

cresc.

mf

rit.

rit.

rit.

rit.

5 Allegretto grazioso.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

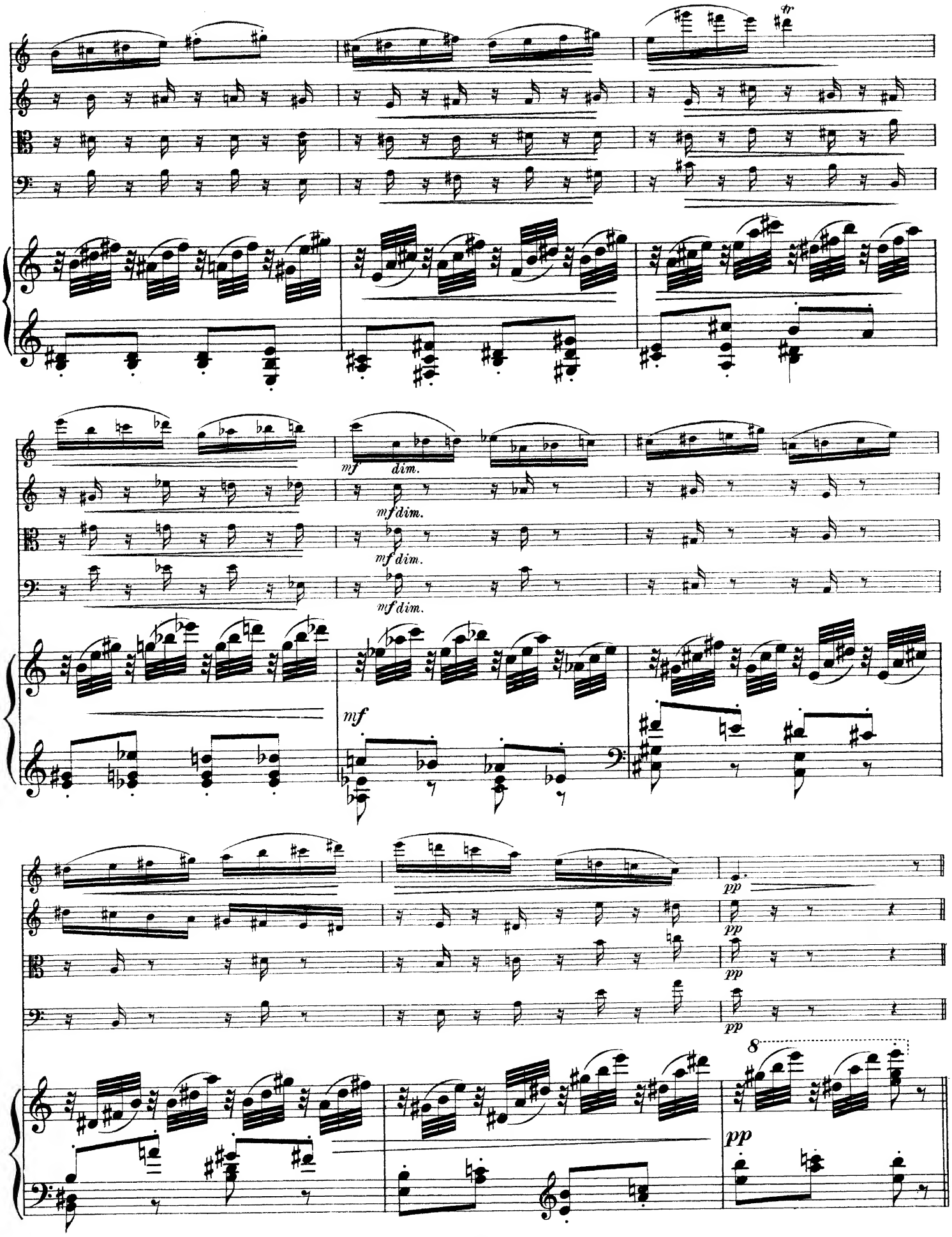
pizz.

pp

5 Allegretto grazioso.

rit.

pp


tr
mf
dim.
mf dim.
mf dim.
mf dim.
mf
pp
pp
pp
8
pp

Presto.

6

molto f

dim.

ritard.

pp

7 Lento, quasi come il tema.

mf espress.

arco *espress.*

p

arco

p

arco

p

cresc.

7 Lento, quasi come il tema.

p

cresc.

8

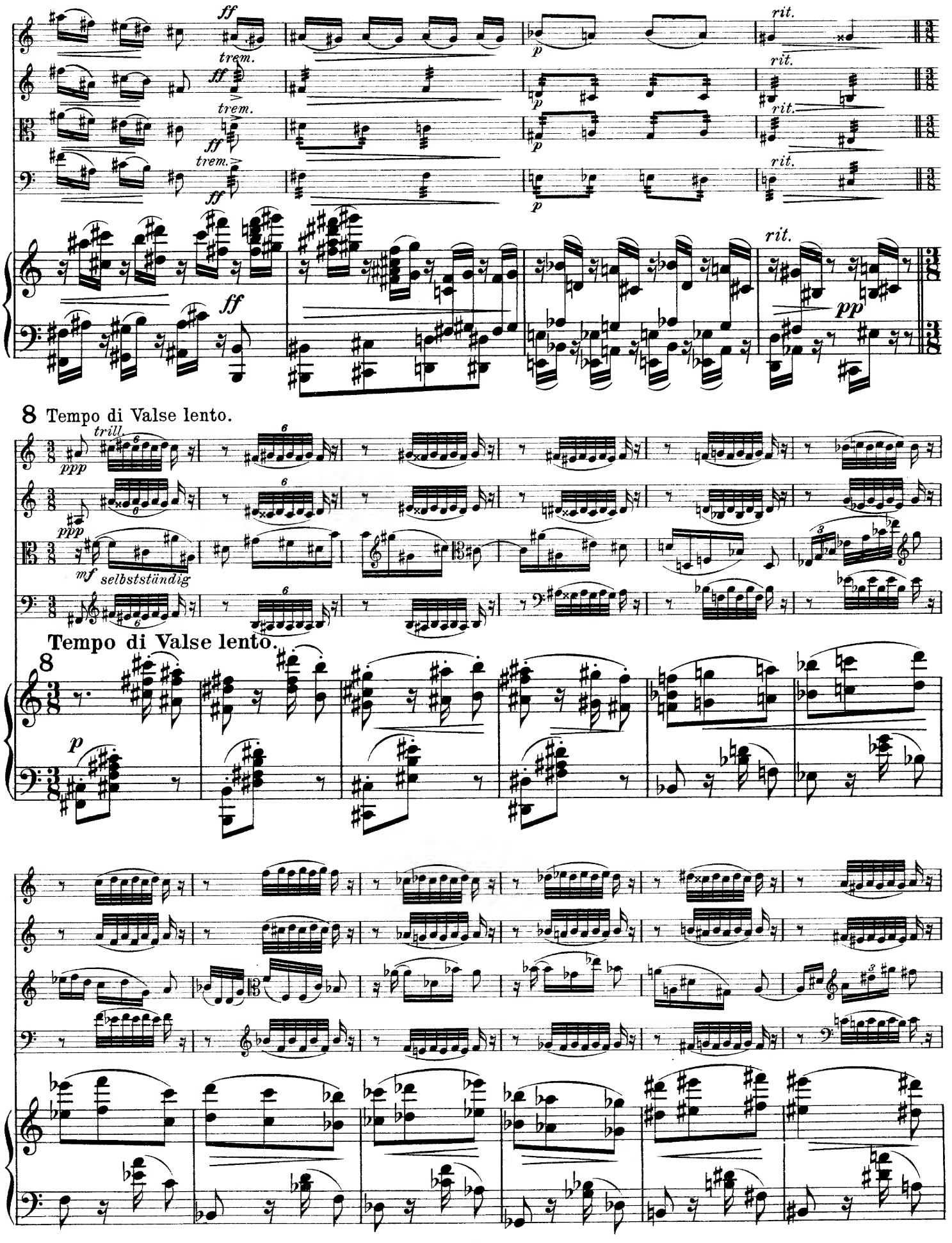
f

f

f

f

f


ff
trem.
p
rit.
pp
8 Tempo di Valse lento.
trill.
ppp
mf selbstständig
Tempo di Valse lento.

dimin.

pp

pp

9 Allegro non troppo.

sempre p

pp cresc. poco a poco

sempre p

pp cresc. poco a poco

sempre p

pp cresc. poco a poco

sempre p

pp cresc. poco a poco

9 Allegro non troppo.

f ff

f ff

f ff

f ff

8

ff

Un poco largo.

10

rit.

sempre f

Un poco lento.

10

sempre f

rit.

8

ff *dim.* *rit.* *pp*

pizz.

11 Presto.

pp

pp

pp arco

pp arco

11 Presto.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

8

12

Tempo I del tema.

espr.

p

espr.

p

Tempo I del tema.

12

dim. e rit.

p dolce

espr.

p

espr.

rit.

rit.

rit.

rit.

espr.

mf

rit.

pp

pp

pp

pp

6 8

6 8

espress.

pizz.

perdendosi

13

accel.

rit.

accel.

rit.

arco

accel.

rit.

13

tranquillo

p dolce

pizz.

pizz.

pizz.

arco

ppp

arco

ppp

arco

ppp

arco

ppp

pp

rit.

Ped.

III. Intermezzo.

Allegro scherzando.

leggierissimo e sempre stacc.
con sord.
pp
leggierissimo e sempre stacc.
pp con sordini
pizz.
pp con sordini

Piano tacet.

leggierissimo e staccato ma un poco marcato
1
con sordini
pp
sempre pp
pizz.

2
pp
cresc.
marcato
pp
cresc.
arco
pp *un poco marcato*
cresc.
arco
mp
cresc.

3
zurücktretend
marcato
f
dim. *poco* *a* *poco*
f
dim. *poco* *a* *poco*
f
dim. *poco* *a* *poco*
dim. *poco* *a* *poco*

p
pp
cresc.
p
pp
cresc.
p
pp
cresc.
p
pp
cresc.

4

f

marcato

pizz.

pizz.

pizz.

4

f

p

5

pp

arco

pp

senza sord. *Mit Humor.*

ff

pp

5

cresc.

ppp sempre staccato

pp

sempre stacc.

senza sord.

pp

cresc.

senza sord.

pp

cresc.

cresc.

senza sord.

8

cresc.

cresc.

6

f

f

arco

f

arco

f

6

f

p

pp

pizz.

p

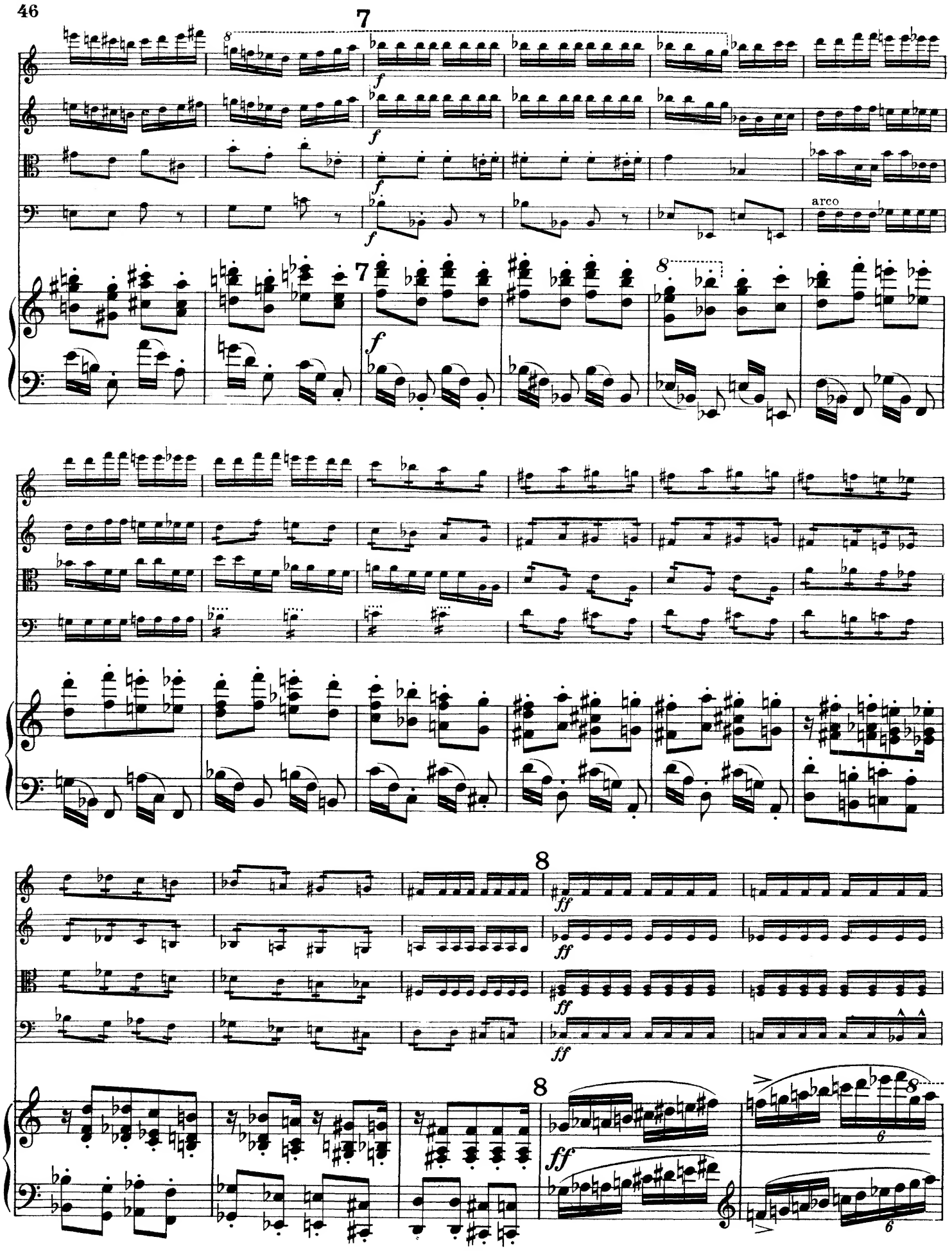
cresc.

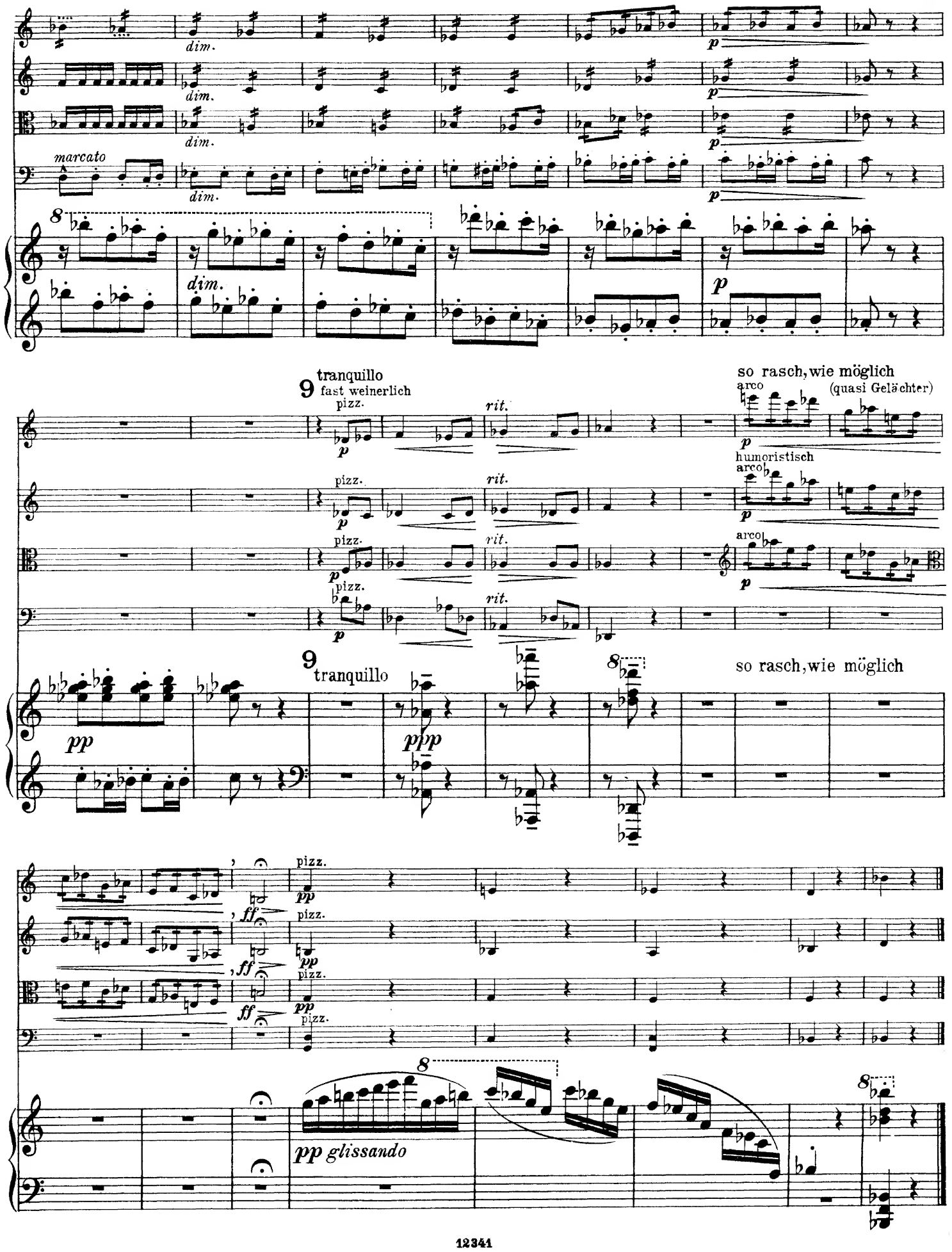
cresc.

p

marcato

cresc.


7
8
f
arco
ff
6


dim.
marcato
p
9 tranquillo
fast weinerlich
pizz.
rit.
so rasch, wie möglich
arco
(quasi Gelächter)
humoristisch
pp
ppp
ff
pp glissando

IV. Finale. (Rhapsodie.)

Allegro con fuoco.

f un poco largo

Allegro con fuoco.

un poco largo

string.

1

1

subito p

cresc.

poco

subito p

cresc.

poco

subito p

cresc.

poco

subito p

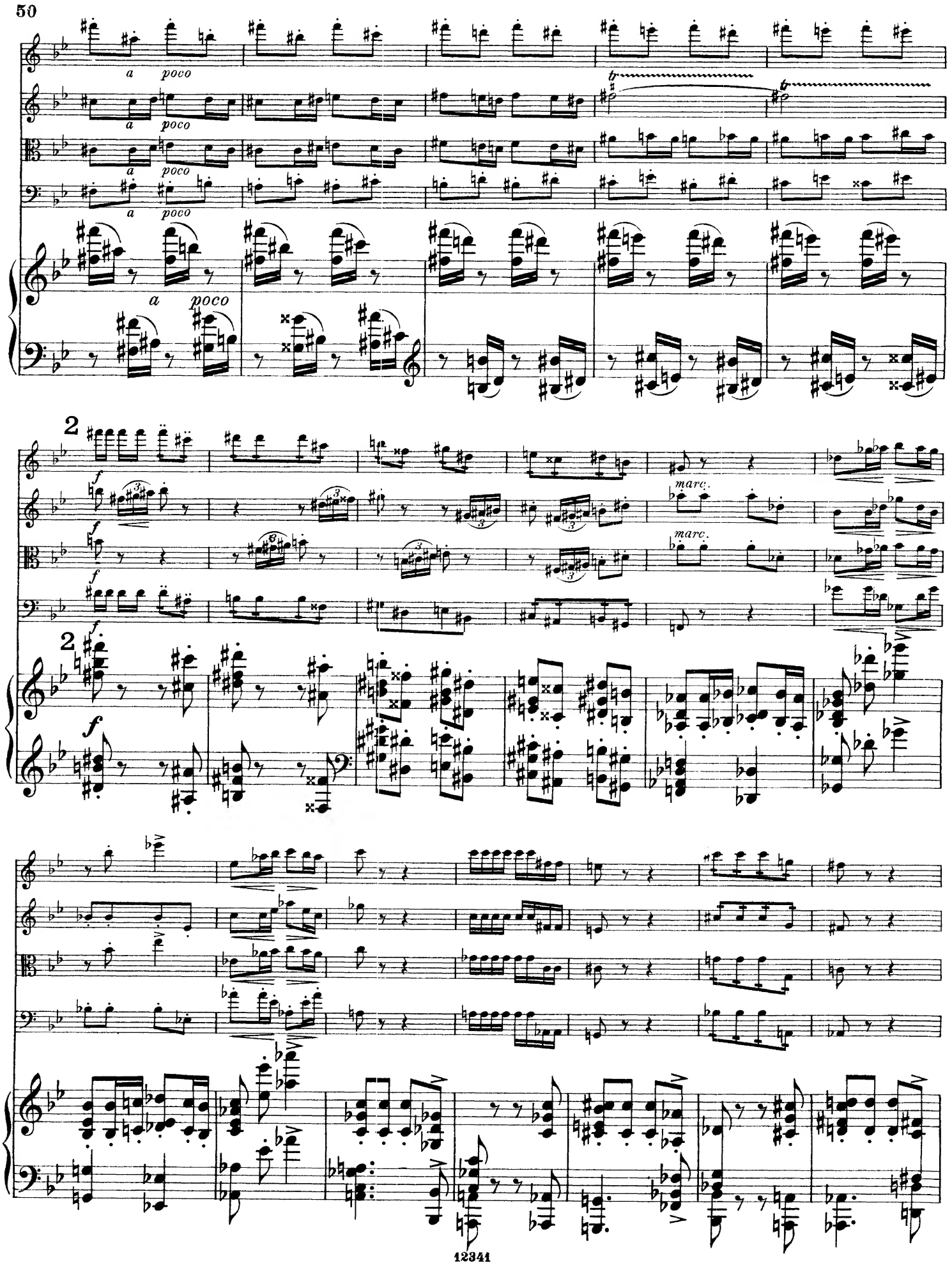
cresc.

poco

subito p

cresc.

poco


a poco
a poco
a poco
a poco
a poco
2
f
f
f
f
marc.
marc.
2
f

3

ff

ff

ff

ff

3

stacc.

marc. f

8

dim.

dim.

dim.

8

dim.

8

p

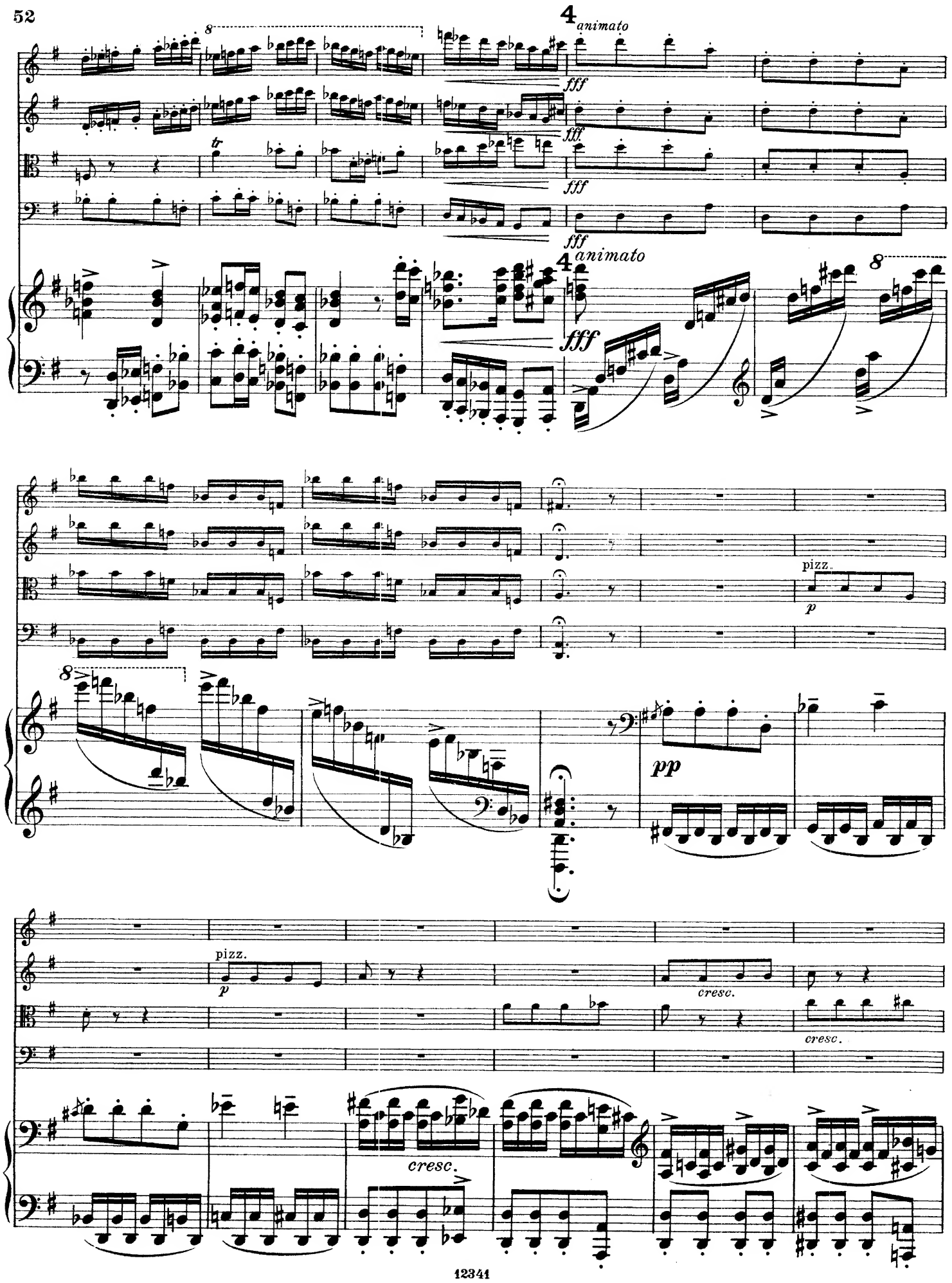
f

p

f

p

f


4 animato
fff
tr
4 animato
fff
8
pizz.
p
pp
pizz.
p
cresc.
cresc.
cresc.

pizz.

mf *cresc.*

pizz.

mf

cresc.

5

f *mf*

f *mf*

f

mf

arco

p espr.

f

p

5

f

pp

pp

p *cresc.*

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco*

arco

mp cresc.

arco

f

f

f

f

8

f

Un poco largo.

ff

ff

ff

ff

Un poco largo.

8

8

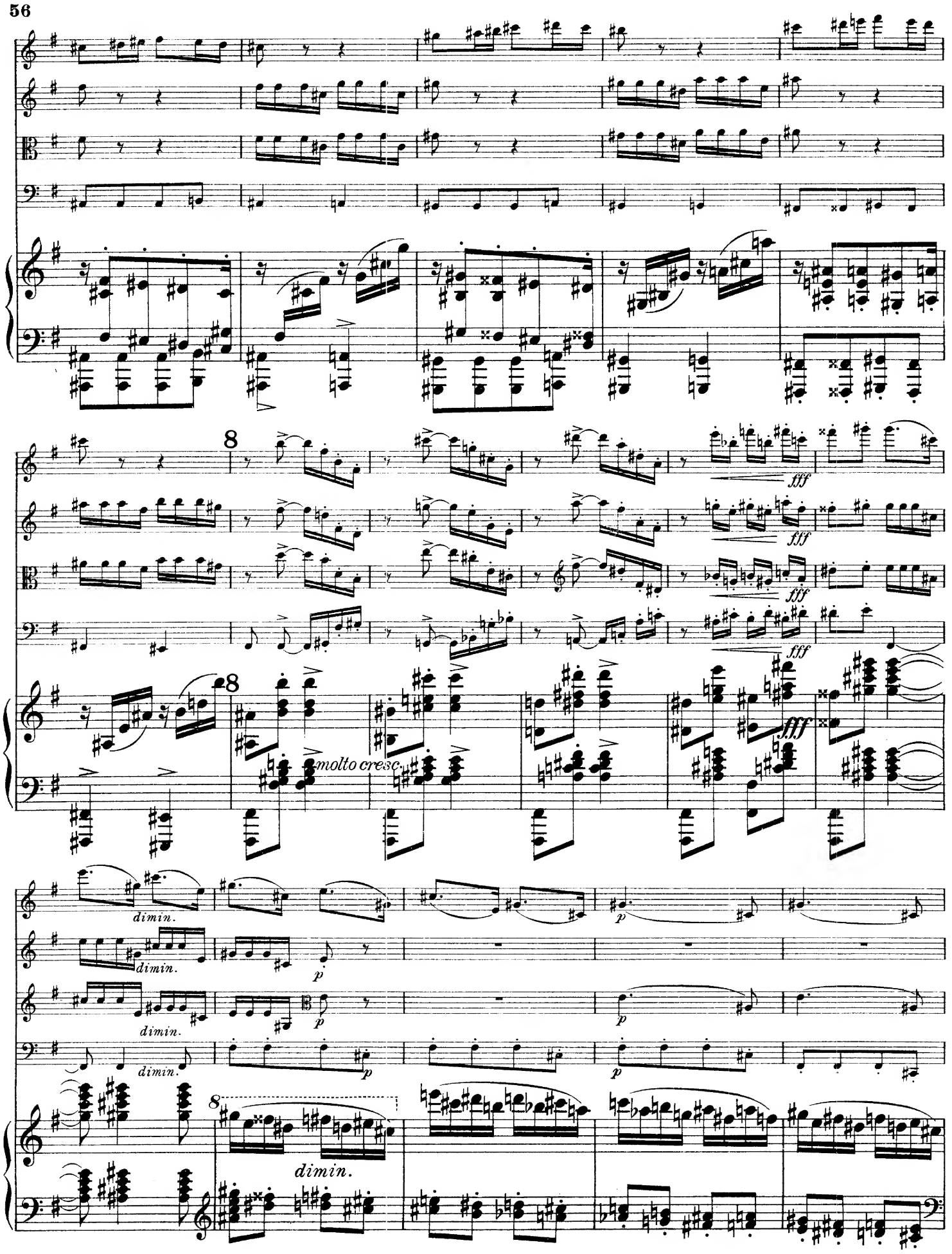
8

a tempo

7

7a tempo

8va bassa


8
fff
molto cresc.
dimin.
p

pp

pp

pp

p

pp

Più lento ma non troppo.

9

con sordini

ppp

con sord.

ppp

con sord.

ppp

pizz.

con sord.

ppp

Più lento ma non troppo.

9

rit.

p dolce

p

p

pp leggiero

sempre pp

8

ppp

f *dim.* *p*

f *dim.*

f *dim.*

f

8

10

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

10

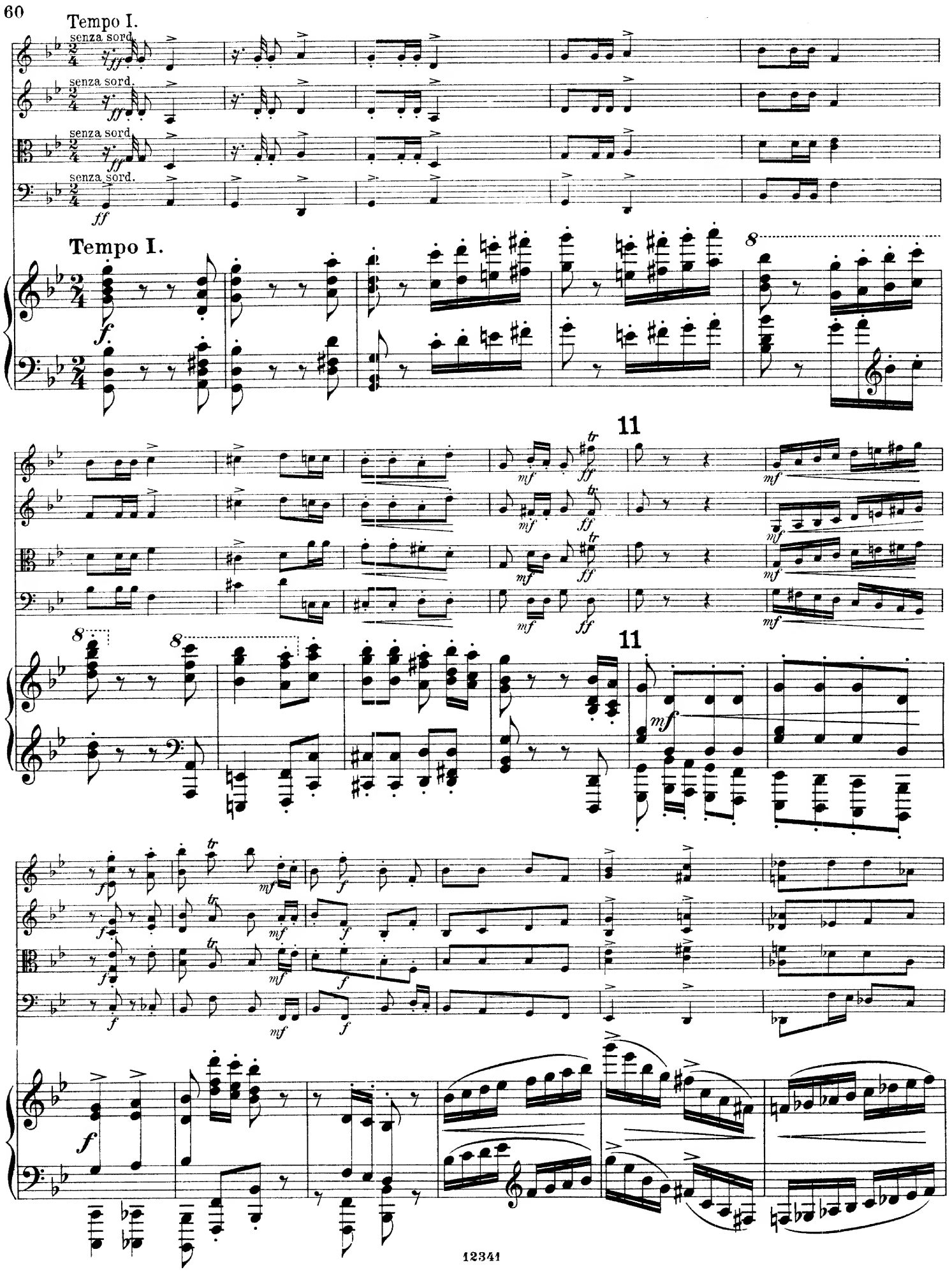
8

sempre ***pp***

8

dim.

perdendosi


Tempo I.
senza sord.
senza sord.
senza sord.
senza sord.
Tempo I.
11
11

sub. p cresc. poco a poco

sub. p cresc. poco a poco

sub. p cresc. poco a poco

sub. p cresc. poco a poco

subito p cresc. poco a poco

12

12

12341

13

13

ff

dim.

p

f

14 animato

fff

14 animato

fff

pizz.

p

pp

pizz.

p

cresc.

cresc.

pizz.

mf cresc.

cresc.

pizz.

mf

15

f

cresc.

15

f

mf

mf

arco *espress.*

p

p

pp

pp

8va *bassa*

cresc. poco a poco

p cresc.

mp cresc.

cresc. poco a poco

arco

f

f

f

f

8

16

8

16

ff

ff

ff

ff

ff

8

8

dim.

dim.

dim.

dim.

17

p

p

8

dim.

p

17

Andante grazioso.

p dolce

p

pp

rit.

rit.

rit.

Andante grazioso.

Presto.

18

Presto.

18

string.

8

8

8

19

8

19

dim.

dim.

p

p dolce

dim.

p

sempre

dolce

perdendosi

pp

molto rit.

dim.

pp

molto rit.

Prestissimo.

ff

Prestissimo.

8

8

20

20

molto allarg.

molto allarg.

molto allarg.

molto allarg.

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

8

marc.

marc.

marc.

marc.

marc.

Hans Kötscher
in Freundschaft.

Sonata lirica

(№ 8.)

für

Pianoforte und Violine

von

Hans Huber.

Op. 123. Preis Mk 9_

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
57 Berners Street.
PARIS
Max Eschig
13 Rue Laffitte.

Copyright 1907 by N. Simrock G m b H Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co London.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.